

In the Name of Love

Zeitgenössisches Glas

Contemporary Glass

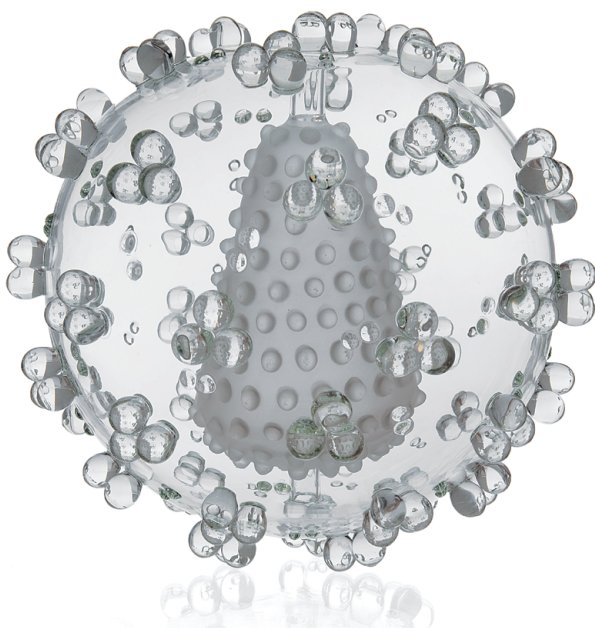
Der Mensch sehnt sich danach, Liebe und Liebesleid in der Kunst erfassbar zu machen. Von diesem ewigen Versuch zeugen über die Jahrhunderte Literatur, Musik, Malerei und Skulptur. Nur wenige Eingeweihte wissen, dass das Material Glas in der Kunst in den vergangenen Jahrzehnten eine interessante Entwicklung durchlaufen hat. Skulpturen zu abstrakten Themen sind an die Stelle von gebundenen Formen wie Schalen oder Vasen getreten.

Die Publikation der Alexander Tutsek-Stiftung präsentiert aktuelle Skulpturen von internationalen Künstlern, die das Material Glas in ihrer Kunst verwenden. Unter dem Thema „In the Name of Love“ machen sie Liebe und Liebesleid teils sinnlich und poetisch, teils frech und provozierend erfahrbar.

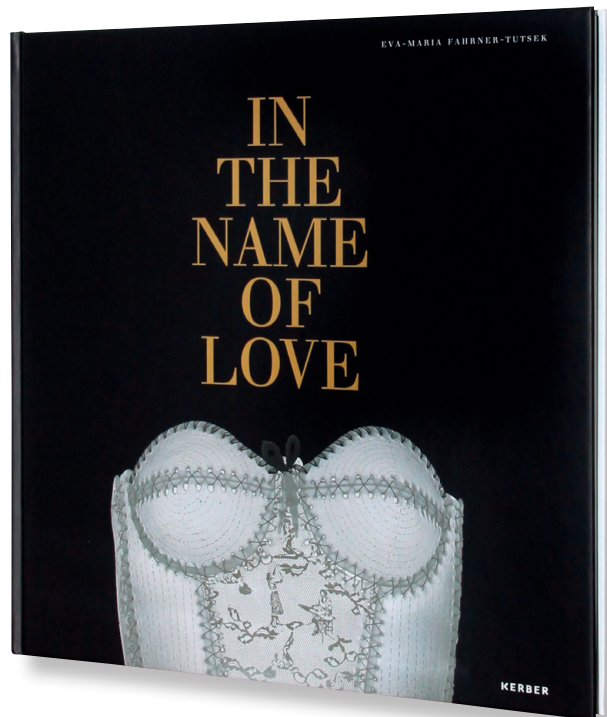
Human beings yearn to give expression to love and the pain of love in art. Over the centuries, literature, music, painting and sculpture have reflected these eternal endeavours. Only a few of the initiated know that glass has developed as an interesting artistic material in recent decades. Sculptures on abstract themes have replaced the more traditional bowls or vases. This publication by the Alexander Tutsek Foundation presents contemporary sculptures by international artists who use glass in their work. Based on the theme “In the Name of Love”, they allow the viewer to experience love and the pain of love both sensually and poetically, audaciously and provocatively.

Künstler | artists

Kate Baker, Christina Bothwell, Christiane Budig, José Chardiet, Katharine Coleman, Mel Douglas, Steven Easton, Simone Fezer, Ariane Forkel, Mathieu Grodet, Donghai Guan, Franz X. Höller, Luke Jerram, Gina Jones, Dafna Kaffeman, Marta Klonowska, Silvia Levenson, Zhenning Li, Tanya Lyons, Masayo Odahashi, Sibylle Peretti, Elizabeth Swinburne, Lino Tagliapietra, Susan Taylor Glasgow, Janusz Walentynowicz und | and Xiao Ke Zhao



Luke Jerram, HIV, 2010



Ausstellung „In the Name of Love. Zeitgenössisches Glas“, 2012, Alexander Tutsek-Stiftung München
Exhibition “In the Name of Love. Contemporary Glass”, 2012, Alexander Tutsek-Stiftung München



Christina Bothwell,
Little Octopus Girl, 2010

HERAUSGEGEBEN VON | EDITED BY
EVA-MARIA FAHRNER-TUTSEK

VORWORT VON | PREFACE BY
FLORIAN HUFNAGL

MIT BEITRÄGEN VON | AUTHORS
EVA-MARIA FAHRNER-TUTSEK UND |
AND CLEMENTINE SCHACK VON
WITTENAU

GESTALTUNG | GRAPHIC DESIGN
HUNDB COMMUNICATION,
MÜNCHEN, CHRISTIAN HÖLZL,
SIBYLLE SCHMITT, SON LUU VU

24,5 × 24,5 CM, 112 SEITEN,
112 FARBIGE ABBILDUNGEN,
HARDCOVER, GEBUNDEN

245 × 245 MM, 112 PAGES,
112 COLOURED ILLUSTRATIONS,
HARDCOVER, BOUND

DEUTSCH | ENGLISH
ISBN 978-3-86678-589-2

€ 29,90 SFR 41,90

